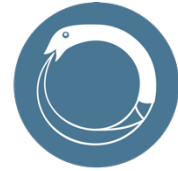


Rapport om arbeid med åpenhetsloven i Maipo Film AS



For virksomhetsåret 2022

Publisert 30.06.2023

MAIPO FILM

Åpenhetsloven

Åpenhetsloven trådte i kraft 01.07.2022, med første frist for rapportering 01.07.2023. Loven skal fremme virksomheters respekt for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold, og sikre allmenheten tilgang til informasjon. Loven pålegger virksomhetene en informasjonsplikt og en plikt til blant annet å gjennomføre aktsomhetsvurderinger.

Denne rapporten skal redegjøre for Maipo Films arbeid med aktsomhetsvurderinger av våre leverandørkjeder for virksomhetsåret 2022. Rapporten har som formål å gi allmenheten innsyn i hvordan Maipo Film har prioritert sitt arbeid med å fremme dette.

Bakgrunn

Maipo Film er et selskap innen film- og tv-bransjen som utvikler og produserer film og tv for et nasjonalt og internasjonalt publikum. Selskapet har p.t. tre datterselskaper, som er Maipo Produksjon AS, Friland Produksjon AS og Battle II AS. Denne rapporten omfatter hele konsernet, som heretter omtales som Maipo Film. Selskapet har eksistert siden 2020 og har i dag 13 faste ansatte, i tillegg til frilansere og midlertidig ansatte. Virksomhetsområdet er primært i Norge, men med samarbeidspartnere i flere EU-land som er viktige leverandører for virksomheten.

Maipo Film tar ansvaret som følger av åpenhetsloven på alvor. Styret i selskapet har per 2023 vedtatt å forankre ansvarlighet i virksomhetens retningslinjer, og gitt administrasjonen ansvaret for å utforme retningslinjer tilpasset virksomheten. Dette er Maipo Films første rapport for å svare på åpenhetsloven, med formål om å gi allmenheten innsyn i selskapets arbeid.

Leverandører

Maipo Film har allerede svært god kjennskap til leverandørene i verdikjeden, da de fleste omfatter et tett samarbeid med virksomheten. Som grunnlag for selskapets aktsomhetsvurdering er leverandørene delt inn i kategorier. For leverandører hvor selskapet har lavere omsetning enn NOK 100.000, så er disse tatt ut fra utvalget ettersom Maipo Films påvirkning på disse selskapene er marginal. Kategoriene av leverandører er delt inn på denne måten:

Service Provider
Frilanser
Reise/transport
Etterarbeid
Bank
Rettigheter
Lokaler
Location
Catering
Konsulent
IT
Utstyr
Renhold

Av disse kategoriene så utgjør «Service Provider» og «Frilanser» til sammen 78,9% av alle leverandørkostnader i virksomhetsåret. Dermed er det formålstjenlig å definere disse to kategoribegrepene nærmere:

Service Provider er et bransjespesifikt leverandørbegrep som omfatter strategiske samarbeid med andre spesialisert selskaper innen filmbransjen. Dette er selskaper som Maipo Film samarbeider tett med om en filmproduksjon. En service provider er stort sett organisert på samme måte som Maipo Film, men de kan også være spesialisert på en bestemt nisje, for eksempel animasjon. En Service Provider vil være ansvarlig for å utvikle hele eller deler av filmproduksjonen, herunder å gjennomføre ansettelser og inngå avtaler med underleverandører.

Frilanser er en selvstendig næringsdrivende som utfører et oppdrag for Maipo Film på kontrakt. Dette kan være manusforfattere, regissører, fotografer eller annet fagpersonell.

Vi har i vårt arbeid med åpenhetsloven valgt å legge hovedvekt på aktsomhetsvurderinger av våre Service Providere og Frilansere, ettersom at disse utgjør den største gruppen av leverandører for virksomheten.

Resultater fra aktsomhetsvurderingen

I aktsomhetsvurderingen av vår leverandørkjede har vi undersøkt hvorvidt det er avdekket negative konsekvenser eller risiko for negative konsekvenser knyttet til brudd på menneskerettigheter eller anstendige arbeidsforhold hos de ulike kategoriene av leverandører. Den primære metoden vi har brukt for å innhente informasjon og samtidig kommunisere våre krav, er gjennom tett dialog med våre leverandører.

Service Providere er leverandører man bruker ved gjennomføring av filmopptak i utlandet. I disse tilfeller overlater vi produksjonsansvaret til den aktuelle Service Provider, herunder å gjennomføre ansettelser og engasjere underleverandører. Etter en grundig gjennomgang av vår nærmeste Service Provider utenfor Norge har vi ikke avdekket faktiske negative konsekvenser eller vesentlig risiko for negative konsekvenser knyttet til brudd på menneskerettigheter eller anstendige arbeidsforhold. For å ivareta vårt ansvar som oppdragsgiver i denne settingen, er lokal tilstedeværelse vårt viktigste virkemiddel for å ivareta kontrollen. Vi krever også tilgang til alle kontrakter, timelister, planer og full transparens i produksjonslinjene. I virksomhetsåret er alle Service Providere basert i et EU-land, som innebærer at disse selskapene er underlagt lovverk som ivaretar ansattes anstendige arbeidsforhold og menneskerettigheter.

Kategorien av Frilansere er en svært bred gruppe av selvstendig næringsdrivende som utfører et oppdrag på kontrakt direkte under Maipo Film. Disse har et stort selvstendig ansvar i sin utførelse av oppdraget, og i de aller fleste tilfeller utfører de oppdraget alene uten egne ansatte eller underleverandører. Etter en grundig gjennomgang av denne kategorien har vi ikke avdekket faktiske negative konsekvenser eller vesentlig risiko for negative konsekvenser knyttet til brudd på menneskerettigheter eller anstendige arbeidsforhold.

På generell basis vurderer vi risikoen for fremtidige negative konsekvenser som svært lav med dagens drift. Vi har allerede godt etablerte samarbeid med våre leverandører og opprettholdt en kontinuerlig dialog for å sikre at våre forventninger og krav blir oppfylt.

Maipo Film er forpliktet til å opprettholde et høyt nivå av ansvarlighet og etikk i vår virksomhet, og vil fortsette å overvåke og vurdere vår leverandørkjede for å sikre at den er i tråd med åpenhetsloven. Vi vil også fortsette å styrke vår kunnskap og bevissthet rundt bærekraftige praksiser og menneskerettigheter for å videre forbedre vår virksomhetspåvirkning.

Videre arbeid

Selv om vi har konkludert med at det ikke er avdekket faktiske negative konsekvenser eller vesentlig risiko for negative konsekvenser knyttet til brudd på menneskerettigheter eller anstendige arbeidsforhold i vår leverandørkjede, erkjenner vi at det er viktig å opprettholde kontinuerlig overvåkning og vurdering av våre leverandører for å sikre samsvar med åpenhetsloven og fremme bærekraftige praksiser.

I lys av dette vil Maipo Film implementere følgende tiltak for å styrke vår innsats:

1. Fortsette dialog og samarbeid: Vi vil opprettholde og styrke den kontinuerlige dialogen med våre leverandører for å sikre at våre forventninger og krav blir oppfylt. Ved å opprettholde et sterkt samarbeid kan vi sammen jobbe mot felles mål om å fremme ansvarlige og etiske praksiser.
2. Styrke aktsomhetsvurderingene: Selv om vi allerede har gjennomført aktsomhetsvurderinger for virksomhetsåret 2022, vil vi fortsette å styrke denne prosessen. Vi vil nøye vurdere alle leverandører, inkludert de som tidligere ikke var inkludert på grunn av lav omsetning. Dette vil bidra til en grundigere forståelse av hele leverandørkjeden og eventuelle potensielle risikoer.
3. Opplæring og bevisstgjøring: Vi vil fortsette å styrke vår kunnskap og bevissthet rundt bærekraftige praksiser og menneskerettigheter. Dette innebærer å holde oss oppdatert på utviklingen innenfor disse områdene, delta på relevante opplæringsprogrammer, samt dele kunnskap internt i organisasjonen. Vi vil også oppfordre våre leverandører til å ta del i slike initiativer.
4. Implementering av retningslinjer: Maipo Film vil fortsette å utvikle og implementere retningslinjer som sikrer at våre handlinger og beslutninger er i samsvar med åpenhetsloven og fremmer ansvarlige praksiser. Disse retningslinjene vil være tilpasset vår virksomhet og gi klare retningslinjer for ansatte og samarbeidspartnere.

Avslutning

Maipo Film har i denne rapporten redegjort for vårt arbeid med aktsomhetsvurderinger av leverandørkjeden i samsvar med åpenhetsloven for virksomhetsåret 2022. Vi har tydeliggjort kategoriene av leverandører og gjennomført vurderinger av potensielle negative konsekvenser knyttet til brudd på menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold. Vår undersøkelse har ikke avdekket faktiske negative konsekvenser eller vesentlig risiko for slike brudd.

Maipo Film ser frem til å fortsette vårt arbeid med å fremme ansvarlige praksiser, opprettholde transparens og sikre en positiv innvirkning på våre leverandørkjeder. Vi er forpliktet til å fortsette å drive virksomheten på en måte som er i tråd med grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold, og vi vil fortsette å rapportere om våre fremgang og tiltak i kommende år.